



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	8
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	КУДРЯВЦЕВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	ЮРЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Часть Б

Задание 1 Н

Речь идет о битве при Кунсдорфе (1758 г.). Битва произошла в связи с Семилетней войной (1756-1762). В этом сражении принимали участие, во-первых, обе противоборствующие стороны - Россия и Пруссия, Елизавета Петровна и Фридрих II. Во вторую - Блицы, Румицков, Апраксин, ^{Салтыков} ~~Трубецкой~~, со стороны Пруссии - Зейдлиц, Ринк, Фермор, Фейерк.

Задание 1 Б

Знаменательную роль в сражении сыграл П.А. Румицков, изображенный под цифрой (2). Румицков начал свою военно-политическую карьеру еще при императрице Елизавете Петровне, участвовал в русско-шведской войне (1741-1743) и продолжил ~~свое~~ исполнять свой долг при Екатерине II, участвуя в русско-турецких войнах,



В исторической панели нашей страны он занимает место главенствующее - наравне с Суворовым или Ушаковым, его стратегия, тактика давали достаточно хорошие результаты - как конкретно в Семипалатинске нет ни одного проигранного боя, а бы хотелось добавить, что даже прусские полководцы отзывались о нем, как о прекрасном воине. Он был бесстрашен и думал. О нем говорили: «Бойтесь собачу Румицэва» - что говорит о его военном таланте.

На изображении № мы видим Аракчица, который также участвовал в управлении Елизаветы Петровны, и прославился он не только как военный деятель, но и как государственный. На изображении № присутствует ~~Толуцын~~ Толуцын. Это раз довольно таки древний, почти все в то раз были государственными деятелями.



Задание №6

Задание №7

Результатом изобретенного события является победа русской армии. Это было ожидаемо, ведь в елизаветинское время армия была на высоком уровне обучения. Елизавета Петровна всеобъемлюще продолжала неслыханные преобразования в военной сфере, как отмечал В.О. Ключевский в «Курсе русской истории». Победа в этом сражении привела к продвижению армии по прусскому государству и последующей победе в целом.



Часть А.

Задание 1

1) ~~император~~ император

2) конь

3) Македонский

4) ~~Битва~~ Битва

5) земля

Задание 2

Задание 3



Часть В

Задание 8

Изображенный исторический деятель - это Александр Македонский. Произведение искусства хранится в стенах Третьяковской галереи. Македонский был отважным и храбрым воином.

Задание 9

Автор этого изображения принадлежит к такому направлению, как барокко. Этому направлению присуща ^{детализация,} вычурность, внимание к деталям, пышность, использование золотых/жёлтых тонов. Как раз ^{на} в изображении чётко прослеживается внимание к различным деталям: девушка с плечом, мужчина с ^{конем на заднем плане} (ср).

Задание 10

Изображение №2 выполнено в том же направлении, что и картина из предыдущего задания. ~~Но~~ Изображение №2 имеет арновыраженные черты схожести - линии и мажорные, тем, у них примерно схож век.





Часть 7 Историческое эссе

Источник, представленный фрагментом из манускрипта 3, представляет собой мемуары Екатерины II, написанные ^{конце} в XVIII века. Я думаю, эти мемуары можно назвать личным дневником или ^{автобиографией} Екатерины Великой, которую она писала в процессе своего царствования в Российской империи.

В источнике ведется повествование от первого лица и рассказывается о жизни начавшейся Эпохи Просвещения в Европе на умы молодого поколения. Молодая Екатерина II очень увлекалась ~~книжками~~ чтением зарубежной литературы, находилась в сфере придворной жизни, ездая в свадебный поезд с Петром III (также - и после свадьбы). Конечно, ее влечение никто не разделял, она сама выбирала, что хочет читать и что будет с этим делать. А читала она, в основном,



известных на тот момент просветителей, в ос-
бенности, ^{Вольтер,} Монтескье, Руссо, Дидро (в будущем-она
даже будет вести переписку с Монтескье и
действовать по его идеям в целом).

Екатерина II стала императрицей путем переворота,
свергнув царя Петра III в 1762
году. Молодая правительница сразу обозначила
настроение своего правления, цели и задачи.
Главной тематикой стало обращение к эпохе
Просвещения, как к единственно верной политике и
идеям. Все её правление ознаменовалось как «Про-
свещённый абсолютизм», когда она обращалась к
Европе и действовала по принципам своих еди-
номышленников. Наряду с ней стоят Фридрих II и
Мария Терезия, которые также проводят эту
политику. Я думаю, что возникновение истинных



связано непосредственно с прогрессированием
 данного течения. ~~Вопрос~~ В чем в принципе заклю-
 чалась позиция? Во-первых, абсолютизм - личная
 форма правления в стране, так как монарх не
 должен себя ограничивать, но монарх должен
 быть фактически гарантом для своего государ-
 ства. Во-вторых, правитель должен просвещать
 народ - создавать школы (~~первая школа для всех то~~
~~во Франции~~) (школы Марии Терезии; создание ~~школы~~
 Смольного института для благородных девиц в
~~Петербурге~~ или уездные / губернские школы). В-третьих,
 крепостное право должна быть отменена, так как её влия-
 ние сильно на нас: огромное количество земель и земли
 было именно из крепости,

Эпоха Просвещения целая пропаганда среди различных
 государств ^и ~~смысла~~ для новой, прогрессивной ^{нашей} будущей страны.



Екатерина II пришла к правлению основательно. В её правление появилась свобода в предпринимательской деятельности, дарованная в 1775 году. Екатерина Великая возвела Банки, ввела ассигнации, тем самым обещив жизнь вверенному сословию.

Императрица руководилась под девизом лозунгом Французского философа Вольтера: «Раздавите гадину!» Речь идет о борьбе с церковью, которая имела в своём владении ~~так~~ большое количество земель, как и огромнейшее количество крепостных на них. Церковь служило ~~существовала~~ как отдельное государство и это нужно было закончить, поэтому в 1764 году императрица провела секуляризацию церковных земель и полностью подчинила себе церковь.



Самым главным в Просвещении ~~была~~ ^{была} культура. При Екатерине появились архитектурные сооружения в новых стилях - ^{Екатерининское} ~~Бориско~~ или классицизм, появляются замечательные архитекторы - Баженов, Казаков, построившие своеобразную резиденцию императрицы в Царском в 1773 году. В Российской империи появились школы (уездные и уездные), строятся педагогические институты и академии, появляется единая школьная программа, всё это происходит под руководством И.И. Бецкого, который создал императрице на учреждение Смольного института для благородных девиц. Также создавалось Военно-Экономическое общество, которое занималось не только исследованием способов выращивания культур, но и ~~на~~ котором поднимался вопрос об отмене крепостного права.

